

Cidade ganha mural de Eduardo Kobra de presente

Página 3



Cia. de Ballet faz sua primeira turnê internacional

Página 10



Cada mulher, uma história!
Espaço feminino para empreender
é construído por muitas mãos

Denize Garcia

GayLussac promove Beach Bike Tour para crianças de 5 a 10 anos em Niterói

Cidade poderá ser a primeira do Brasil e ter compartilhamento de bicicletas como serviço público



A Câmara Municipal de Niterói aprovou, em primeira discussão, o projeto de lei das bicicletas compartilhadas proposto pela Prefeitura. A iniciativa tem como objetivo atender à grande demanda da população de Niterói por um sistema de compartilhamento de bicicletas, e define parâmetros e diretrizes para a operação do serviço, que deve ser acessível, de baixo custo e voltado para a mobilidade urbana.

Com a aprovação em primeira sessão do projeto de lei, Niterói avança para a segunda votação antes da sanção do prefeito. Caso aprovado, o município será o primeiro do Brasil a caracterizar o compartilhamento de bicicletas como serviço público, permitindo a sustentabilidade do serviço no longo prazo. O

serviço terá parâmetros de confiabilidade, disponibilidade, eficiência e conforto, entre outros.

De acordo com a previsão, o sistema de bicicletas compartilhadas começará a operar até o final de 2023. Filipe Simões, coordenador do Niterói de Bicicleta, comemorou a aprovação em primeira sessão do projeto de lei.

"Esse é um passo importante e inovador no sentido de concretizar uma das maiores demandas recebidas pela Coordenadoria. Em breve a população poderá contar com bicicletas públicas como mais uma opção de mobilidade urbana em seu dia a dia. Em conjunto com as novas ciclovias e o estímulo à cultura da bicicleta, teremos uma cidade ainda mais democrática e sustentável", afirmou.

municipal "Amigo da Bicicleta", concedido pela Prefeitura de Niterói em reconhecimento a empresas que incentivam o uso dessa opção de mobilidade urbana. A escola está equipada com bicicletário, bomba de ar e kit de ferramentas de reparo básico para bicicletas, além de oferecer materiais de educação no trânsito e promover eventos como esse.

O percurso se inicia na Praia de São Francisco, na altura do Mocellin, e vai até a Praia de Charitas, próximo à estação dos catamarãs.

Neste sábado (04), acontecerá mais uma edição do Beach Bike Tour, realizado pelo Instituto GayLussac na Orla de São Francisco e Charitas. O evento faz parte do calendário anual de atividades voltadas para o bem-estar dos alunos e de suas famílias, mas conta com uma novidade em 2023: a escola convida crianças de 5 a 10 anos de Niterói a participarem do passeio!

O Bike Tour tem como objetivo encorajar a comunidade local a utilizar alternativas sustentáveis para o planeta. Desde 2022, a escola possui o selo mu-

Estaleiro Mauá desenvolve um espaço para o incentivo à leitura

O Estaleiro Mauá está criando um espaço para fomentar o hábito pela leitura de seus Colaboradores, a empresa terá um espaço para que todos possam aproveitar o tempo livre se dedicando à leitura e interação tecnológica. O Estaleiro Mauá compreende a importância de contribuir para o desenvolvimento de seu pessoal. A ideia do espaço de leitura é fazer com que o Colaborador se sinta à vontade para usufruir de um local com livros físicos, que possam contribuir com o seu conhecimento e crescimento. Teremos também um portal exclusivamente para os colaboradores com mais de 100 títulos para leitura." pontua Heitor Ciuffo. O projeto envolve uma sala na área comum do estaleiro, com 38 m², livros, mesas e computadores com acesso à internet. "Junto com a



leitura, também queremos dar oportunidade de acesso à internet e às facilidades da tecnologia. Será, certamente, um espaço completo com o objetivo de acolher o Colaborador, conscientizando-o como pertencente ao capital humano do Estaleiro." finaliza Heitor. Localizado na Ponta d' Areia, em Niterói, o Estaleiro Mauá possui uma área total de 180.000m² e tem grande conhecimento da sociedade brasileira, por sua trajetória na indústria naval e offshore. Operando em regime de Plataforma Portuária Industrial, presta diversos atendimentos e operações, 24 horas por dia, 07 dias por semana. É considerado referência nacional nos segmentos de Reparos/Construção Naval e Offshore, Base de Apoio Logístico e Terminal Portuário Privado.

Águas de Niterói presenteia cidade com mural de Eduardo Kobra

Águas de Niterói presenteou a cidade com um painel do muralista Eduardo Kobra, em celebração aos 450 anos da cidade. A obra, que tem cerca de 277 metros quadrados, foi inaugurada no muro do Hospital Universitário Antônio Pedro, no Centro, e traz uma mensagem de conscientização para a preservação dos corpos hídricos da cidade.

A pintura retrata três crianças brincando em uma praia de Niterói, com o Museu de Arte Contemporânea (MAC) ao fundo. O mural tem como objetivo conscientizar a população niteroiense sobre a importância dos cuidados com mananciais e despertar nas pessoas a necessidade de preservar a cidade para as gerações futuras.

Águas de Niterói investe constantemente em projetos culturais e sociais na cidade, dialogando com a preservação do meio ambiente e a importância dos cuidados com os mananciais. O diretor da concessionária, Bernardo Gonçalves, reforçou a importância de presentear a ci-



dade com essa obra e retratar na pintura a preservação do meio ambiente, um ponto essencial na cultura da empresa.

“Esse mural é um presente que a Águas de Niterói oferece à cidade, que fará este ano, no dia 22 de novembro, 450 anos. Quem é mais impactado por esse presente é a população, que ganha uma obra de arte do tamanho que a cidade merece. Além de um presente para a população, é uma celebração do meio ambiente, da preservação da água e das belezas naturais do município. A

sensação de ver essa obra finalizada é maravilhosa. Esse é um local muito central da cidade e agora passa a ser mais um ponto turístico”, destaca o diretor.

Eduardo Kobra é um artista de streetart, com 3.000 murais, em cerca de 35 países e em diversos estados brasileiros. Nesse trabalho, ele buscou retratar a saúde e trazer leveza para um ambiente hospitalar.

“Busquei, como tema nessa arte, falar sobre Niterói, que é uma cidade privilegiada arquitetônica e artística-

mente, com Paulo Gustavo, e tantas outras referências artísticas, até mesmo na streetart e na arte contemporânea, e também com seus museus. Niterói tem o MAC, com sua arte impressionante de Oscar Niemeyer. Eu quis enaltecer isso e fazer uma conexão com a importância da preservação dos mananciais, rios e oceanos, e despertar a consciência nas pessoas para cuidar e preservar a cidade. Sou grato à Águas de Niterói por ter viabilizado esse sonho”, reforça Eduardo Kobra.

“Niterói tem o MAC, com sua arte impressionante de Oscar Niemeyer. Eu quis enaltecer isso”

Eduardo Kobra, muralista

Covid-19: começa aplicação de vacina bivalente

A cidade de Niterói começou a aplicação da vacina Pfizer bivalente contra Covid-19 nesta segunda (27). O imunizante contém cepas atualizadas e protege também contra as variantes do coronavírus, como a Ômicron. A vacinação está sendo feita pelas equipes da Secretaria Municipal de Saúde (SMS), das 8h às 17h, com entrada nos postos e acolhimento até às 16h, nas policlínicas do Vital Brazil, São Lourenço, Itaipu, Piratininga, Fonseca e Largo da Batalha, na Unidade Básica da Engenhoca e no ponto volante em Jurujuba. A vacinação segue calendário por idade.

Nesta fase também serão vacinadas as pessoas vivendo em Instituição de Longa Permanência (ILPI e RI) e seus trabalhadores, indígenas, ribeirinhos, quilombolas, a partir de 12 anos. Para receber a dose da vacina é necessário apresentar carteira de identidade, CPF e comprovante das doses anteriores. Para crianças e adolescentes é necessário a presença do responsável legal. Para se vacinar com a dose bivalente, é preciso ter pelo menos duas doses anteriores contra Covid-19. É



preciso respeitar o intervalo mínimo de quatro meses de intervalo entre uma dose e outra.

A secretária municipal de Saúde, Anamaria Schneider, alerta para a importância da vacinação.

“É muito importante que o público-alvo compareça aos pontos de vacinação para receber a vacina, evitando as formas graves e internação pela Covid-19. A imunização é segura e fundamental”, declarou.

“É muito importante que o público-alvo compareça aos pontos de vacinação para receber a vacina, evitando as formas graves e internação pela Covid-19”

Anamaria Schneider, secretária de Saúde

Niterói e Nazaré, de Portugal, formalizam parceria e se tornam cidades irmãs

Niterói formalizou, nesta quinta-feira (02), parceria com a Vila de Nazaré, em Portugal. O prefeito Axel Grael e o prefeito de Nazaré, Walter Chicharro, assinaram um memorando de entendimento que estabelece as relações de cidades irmãs. De acordo com o documento, a parceria entre Niterói e Nazaré prevê intercâmbios e cooperação de diferentes formas nos campos da economia e comércio; esporte; turismo e lazer; e cultura, com o objetivo de promover a prosperidade e o desenvolvimento recíproco.

“No caso de Nazaré, temos uma sinergia bem clara e objetiva. Na área da pesca, eles têm indústrias locais e toda uma tradição. Isso nos interessa porque é uma prioridade de investimento em Niterói. Empresários por-

tugueses de Nazaré têm interesse em investir aqui. Estamos municipalizando o Terminal Pesqueiro para a cidade ter um protagonismo maior. Os peixes mais nobres são aqui dessa região. Boa parte das empresas pesqueiras do Brasil tem sede em Niterói e o desembarque é feito em Santa Catarina. Queremos fazer com que a pesca gere mais retorno econômico para Niterói e Nazaré pode ser uma parceira importante para isso”, explicou Axel Grael.

O Terminal Pesqueiro de Niterói é de responsabilidade do Ministério da Agricultura, mas faz parte dos planos da Prefeitura de Niterói de realizar Parcerias Público Privadas (PPP) para que o local funcione como um polo econômico, a exemplo do que acontece em Portugal.



Programa Aprendiz Musical é expandido para quase 50 escolas da rede

A Secretaria Municipal de Ações Estratégicas e Economia Criativa vai expandir o Programa Aprendiz Musical que passará a abranger 49 escolas da rede municipal e beneficiar mais de 7.500 alunos. Os diretores das escolas estiveram reunidos com a equipe do programa para uma apresentação de expansão que tem previsão para iniciar ainda no primeiro semestre de 2023.

O secretário de Ações Estratégicas, André Diniz, explica que o programa existe há 22 anos e é uma oportunidade de transformar crianças e jovens com a linguagem da música.

“Fizemos uma apresentação geral do que vai ser o novo Aprendiz em que vamos chegar a mais de 7,5 mil alunos em praticamente todas as escolas. A cidade tem muito a ganhar com isso. Será o maior Aprendiz de todos os tempos, nesses 22 anos. É



uma bela oportunidade para que as crianças e jovens possam ou seguir o caminho da música e fazer parte de um programa que tem tanto êxito no desenvolvimento socioeducacional do aluno”, contou o secretário.

André destaca, ainda, que, no futuro, “o programa terá três sedes: uma na Região Oceânica, outra na Zona Norte e outra no Centro da cidade, com bolsas para os alunos se aperfeiçoarem, com cursos de empreendedorismo e cursos para capacitá-los a participarem de concursos de música e os da orquestra se preparando para o vestibular”.

O Aprendiz promove a educação musical para crianças e jovens do município com até 24 anos e tem como missão a formação integral e cidadã por meio da música, garantindo o acesso à cultura e às artes em sua formação, produção e difusão.

Maquiadora da Viradouro recebe prêmio

Niterói se firma cada vez mais na “indústria do carnaval”. Além do vice-campeonato com a Unidos do Viradouro, é da cidade e da vermelho e branca a profissional apontada como a melhor maquiadora artística da Passarela do Samba, Christina Gall, no 18º Prêmio Plumas & Paetês Cultural. Ela, além da maquiagem, foi a autora das “fantasias” coladas ao corpo dos

integrantes da Comissão de Frente da escola.

“Os profissionais que atuam nas escolas de samba em nada ficam a dever aos profissionais de cinema, que têm premiação prevista no Oscar. Mesmo assim, passamos ocultos na avenida sem qualquer menção ou premiação. Por isso sou muito grata ao Plumas e Paetês”, afirmou Christina Gall.



Niterói é a cidade mais confiável do país para investimentos, segundo S&P

Niterói alcançou a nota brAAA na escala global, o melhor índice entre as avaliações públicas realizadas pela agência internacional de classificação de risco Standard & Poor's. Para manter o grau de investimento de Niterói, a S&P ressaltou a perspectiva estável da cidade com base na análise de diversos atributos da economia niteroiense. O relatório divulgado este ano pela agência mostra que "políticas fiscais prudentes lhe permitirão enfrentar choques com consideráveis reservas de liquidez". Nenhuma outra cidade do Brasil conquistou a nota máxima.

Desde 2018, a S&P analisa a situação financeira e fiscal do município, o que reforça a transparência fiscal e das contas do município. Niterói tem se mantido com a maior nota entre entes públicos do país. A agência prevê que a economia de Niterói continuará a crescer nos próximos 12 a 18 meses.

"A perspectiva estável baseia-se em nossa expectativa de que a economia da cidade continuará a crescer,



“Niterói conquista o triplo AAA, fundamental para seguir atraindo investimentos privados e públicos para o desenvolvimento sustentável da cidade”

Rodrigo Neves,
secretário Executivo e
ex-prefeito de Niterói

enquanto Niterói mantém políticas sólidas e forte desempenho financeiro em um cenário desafiador para os governos locais e regionais brasileiros", escreve a S&P no relatório divulgado. "A economia de Niterói cresceu mais rápido do que a de outras cidades brasileiras, é relativamente mais próspera e tem melhor infraestrutura de saúde".

O prefeito Axel Grael considerou a nota conquistada uma aprovação das políticas fiscais da cidade.

"O mais alto grau de investimento

pela S&P mostra que Niterói continua a buscar a responsabilidade fiscal e a capacidade de investimentos para a população", disse o prefeito.

Rodrigo Neves, secretário Executivo e ex-prefeito de Niterói entre 2013 e 2020, resumiu os atributos econômicos de Niterói que foram reconhecidos pela S&P.

"Chegamos ao primeiro lugar em gestão fiscal no Estado. Esse modelo responsável tem continuidade e se aperfeiçoou na gestão do prefeito Axel, por

isso, mais uma vez, Niterói conquista o triplo AAA, fundamental para seguir atraindo investimentos privados e públicos para o desenvolvimento sustentável da cidade", disse.

A agência de classificação de risco também destacou a importância da criação do Fundo de Equalização de Receita (FER), a chamada Poupança do Royalties, instituída por lei em 2019, ainda no governo Rodrigo Neves. O saldo do Fundo hoje é de R\$ 769 milhões.

SHOPPING
ICARAÍ
O shopping do coração
de Niterói

Mês da Mulher
POR TODAS ELAS!

TOTALMENTE HIGIENIZADO

SHOPPING FUNCIONANDO NORMALMENTE
TODAS AS LOJAS ABERTAS DE 09H ÀS 20H

Rua Ator Paulo Gustavo, 229 | Icaraí

Para mais informações: **2710-1028**

Espaço Facial Icaraí

Harmonização Facial acessível a todos
Pagamento em até 12x sem juros
Agende sua avaliação
Loja 202

Gastronomia

Lazer

Lar

Saúde

Moda

Bom exemplo

A Secretária do Clima de Niterói foi citada, nesta semana, como um bom exemplo a ser seguido por Ana Moser, ministra do Esporte, em entrevista à Globo News e à Band News. Para ela, os esforços pela resiliência e a preocupação com as mudanças climáticas podem ajudar a evitar tragédias como a ocorrida no Litoral Norte paulista. Mais uma vez nosso município servindo como "espelho" para o resto do país.

Selecionada

A empresária niteroiense Thais Garcia (uma das líderes do grupo Somos Empreendedoras) concorrerá ao prestigiado Prêmio Dandara deste ano, que acontece no próximo dia 10 na capital do estado. Vale lembrar que a diretora da gráfica Printmill já foi selecionada, no passado, para o Programa de Aceleração de Empresas do Itaú. Parece que 2023 começou muito bem para ela!

Café Empresarial

No próximo dia 07, às 08h30, acontecerá o Café Empresarial no Restaurante Da Carmine, em Itaipu. Para essa edição da Região Oceânica, o tema é: 'Empreenda com Sucesso'. A palestrante convidada será Luciene Souza. O evento também será transmitido por live pelo @cdl.niteroi.



DENIZE GARCIA



www.facebook.com/folhanit
denizegarciaeventos@gmail.com
@denizemg



Os noivos Carol e Fred e a celebrante do casamento Maria Paula Zommer, do Ateliê do Sim, na Apoteose

A 'apoteose' de um casamento

Nem só de carnaval vive a Apoteose. Na sexta-feira passada a avenida do samba serviu de altar (sim, altar!) para o casamento da promotor Carol Sampaio com o chef de cozinha Frederico Xavier. Com cerimonial de Roberto Cohen, decoração de Daniel Cruz e presença do prefeito Eduardo Paes, a cerimônia, para mil convidados, lançou tendência inaugurando a Marquês da Sapucaí como cenário para o dia do sim.



O casal Saymon e Flavia Rizzo curtindo o Carnaval no Rio de Janeiro

Tarde de Prêmios

O Dia Internacional da Mulher também será celebrado pela Achup. Porém, só no final do mês, dia 27. A associação vai preparar um evento daqueles no Bistrô Mac, com direito a tarde de prêmios e muito mais.

Igualdade salarial

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) apresentará no próximo dia 8 (Dia Internacional da Mulher) uma proposta de lei para garantir que mulheres recebam salários iguais aos de homens caso exerçam a mesma função no trabalho. O presidente não detalhou o texto da proposta, que terá de ser analisado pelo Congresso Nacional. Que seja mais uma vitória nossa!



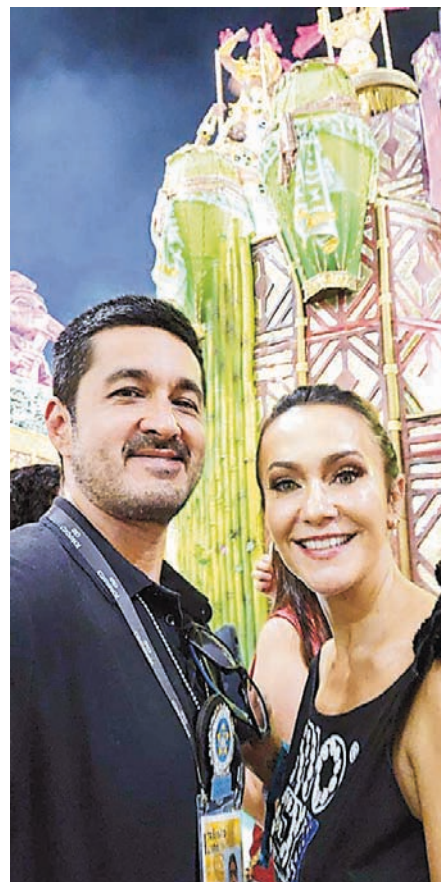
As amigas e advogadas Simone Torres e Aidê Antunes em noite festiva-mot



David Arrais e Isis Barboza ansiosos à espera de Maria



O embaixador da Itália Francesco Azzarello e o presidente do grupo ComunitàItaliana Pietro Petraglia na inauguração do Teleporto da empresa italiana Telespazio, em Maricá. O empreendimento trará mais eficiência na conectividade e melhores serviços em tecnologia remota como operações de trânsito ou cirurgias a longa distância



A alegria de Hamilton Yubi e Heloisa Carneiro na Marquês de Sapucaí



Vera Moreth comemorou, no último dia 11, o seu aniversário em grande estilo entre os filhos Simone, Vanessa, Alexandre, Leonardo e Cristine. O evento, que teve como tema "Festa Havaiana", contou com o delicioso buffet de Marias e Amélia; decoração e organização de Daniela Abicalil e Rafaela Alves; e música de Paulo Zerbini



Fernanda Sixel e Elisa Borboni, nova delegada da DEAM



Capital da Va'a

Nos próximos dias, o deputado estadual Vitor Júnior (PDT) apresentará na Alerj um projeto de lei que declara Niterói como capital da Canoa Havaiana. Na justificativa, o parlamentar fala da vocação da cidade para o esporte, principalmente os aquáticos, sendo celeiro de inúmeros medalhistas e cenário de competições estaduais, nacionais e até internacionais. Nos últimos anos, a Va'a, como é conhecida a Canoa Havaiana, vem conquistando muitos adeptos pelas praias niteroienses: já são 31 clubes e aproximadamente dois mil participantes.

Espaço para elas

A nossa cidade abriu o mês de março, em que se comemora o Dia Internacional da Mulher, com a inauguração do primeiro coworking feminino do estado totalmente público. Estou falando do Espaço Empreender! De iniciativa da Codim, empresárias, empreendedoras e aspirantes se encontraram em um ambiente totalmente dedicado ao estímulo e desenvolvimento de novas ideias e negócios, além de orientação, espaços de trabalho no coworking feminino com seis computadores e área kids, sala de reuniões para até 12 pessoas e espaço colaborativo de vendas. Está uma maravilha!

Magnólia Brasil é a campeã do Carnaval de 2023

A escola de samba Magnólia Brasil, da Zona Norte de Niterói, conquistou o bicampeonato da série A do carnaval na cidade, que aconteceu no Caminho Niemeyer no último final de semana. A agremiação já tinha levado a arquibancadas ao delírio com o enredo "Sorriso Negro", que contou a história da cantora e personalidade do samba carioca Dona Ivone Lara. O anúncio foi feito na quadra da Escola de Samba Unidos do Viradouro, onde aconteceu também a apuração dos grupos B e C, que tiveram como vencedoras as escolas de samba Império de Araribóia e Império de Charitas.

Foi o segundo ano de desfiles realizados no Caminho Niemeyer, quando a passarela do samba recebeu mais de 60 mil pessoas, com uma infraestrutura montada para garantir tranquilidade e conforto para quem foi assistir e para os integrantes das agremiações. Ao todo 23 escolas desfilaram nos dois dias.

Durante o anúncio da vencedora do primeiro grupo, os integrantes não contiveram a emoção e o grito de é campeã ecoou na quadra da Viradouro. O presidente da agremiação



não se conteve.

"Essa é uma prova de que a escola está amadurecendo e melhorando cada vez mais. É como ver um filho nascer e crescer e nós vamos cuidando. A emoção é muito grande", disse Paulo Renato Moura, presidente da Magnólia.

No grupo A, o segundo lugar ficou com Alegria da Zona Norte, que cantou o enredo "De Pindorama ao Brasil". A Sabiá que levou o terceiro lugar no grupo desfilou o enredo "Resistir Para Existir, África a Raça Que a Mordança Não Calou".

"Essa é uma prova de que a escola está amadurecendo e melhorando cada vez mais. É como ver um filho nascer e crescer e nós vamos cuidando. A emoção é muito grande"

Paulo Renato Moura,
presidente da Magnólia

Niteroiense portadora de deficiência é destaque no desfile da Portela

Destaque da Portela no desfile de domingo, Lorena Santos Pietrani, 15 anos, moradora do Caramujo, emocionou a todos com a garra e força de vontade apresentadas nos 70 minutos na Sapucaí.

Portadora de deficiência, a jovem niteroiense despertou olhares ao transpor com alegria, comprometimento e harmonia a Passarela do Samba fazendo com que em diversos pontos a arquibancada vibrasse com sua performance.

Lorena, que passou a frequentar os ensaios através de convite pessoal do Presidente, desde o início do ano passou a receber os conselhos da Presidente da Ala Lília e com isso, passou a ser um dos símbolos de garra da Águia de Madureira pela sua grande identificação com a escola apesar de ser de Niterói.

Orgulhosa, Ana Mendes, mãe da passista, também explodiu de alegria com o desfile e o empenho de sua pupila:

"É uma emoção indescritível. Para nossa família é um orgulho imenso ver a Sapucaí aclamando o empenho da Lorena e reconhecendo o amor dela pela arte e pelo samba! Agradeço imensamente a Lília, ao Presidente Luis e a Portela. Viva a Águia!"

Empolgada, Lorena já promete es-



tar na Sapucaí em 2024 para buscar mais um título e aumentar a hegemonia da Escola de Madureira entre as mais vitoriosas do carnaval carioca.

Clin recolhe 153 toneladas de lixo durante Carnaval



A Companhia de Limpeza de Niterói (Clin) montou uma operação especial de limpeza das vias públicas durante os quatro dias de Carnaval. Foram cerca de 1000 funcionários atuando nas ruas e, para auxiliar o trabalho manual, a Companhia disponibilizou equipamentos específicos, tais como caminhões basculantes, caminhões compactadores, carregadeiras, varredoras e caminhões-pipa com água de reuso. Ao todo, foram recolhidas 153 toneladas de lixo.

Cerca de 68 toneladas de resíduos foram retirados das vias onde os festejos foram realizados. Os bairros com maior quantidade de lixo recolhido foram Barreto, Engenhoca, Largo da Batalha e Itaipu. Os materiais mais encontrados foram: garrafa pet, latas de alumínio, além de confete e serpentina.

Além da grande quantidade de resíduos de varrição, também foram recolhidas outras 85 toneladas de lixo das praias da cidade durante o período do Carnaval.

Viradouro é a escola vice-campeã do Carnaval do Rio

Foi por pouco! Um décimo tirou o tricampeonato da Unidos do Viradouro após tensa apuração na tarde desta quarta-feira, dia 22. A agremiação conquistou 269,7 pontos, ficando com o vice-campeonato. A grande campeã foi a Imperatriz Leopoldinense.

A apuração não começou muito bem para a escola de Niterói, que perdeu dois décimos logo no primeiro quesito (harmonia). Depois de gabaritar no segundo (enredo), voltou a perder um décimo no quesito bateria, ficando a três décimos da Imperatriz, que já ocupava o primeiro lugar. A partir de então a Viradouro gabaritou todos os quesitos, mas não conseguiu empatar com a Imperatriz.

A Viradouro foi a última agremiação a entrar na Sapucaí no Carnaval deste ano, e seu desfile foi em homenagem a Rosa Egipcíaca, uma mulher negra escravizada que viveu possivelmente de 1719 até meados de 1765.



Mais de 20 mil pessoas lotam desfile que abriu o Carnaval 2023 em Niterói

Menos de um ano depois do último Carnaval, que em 2022 aconteceu excepcionalmente em abril por conta da pandemia, mais de 20 mil pessoas lotaram as arquibancadas do Caminho Niemeyer para assistir ao desfile das escolas de samba do Grupo A. O prefeito Axel Grael e o vice Paulo Bagueira, além de diversas outras autoridades, estiveram presentes no local para curtir o evento e abrir oficialmente o desfile.

O desfile oficial foi aberto pela Corte Momesca, formada pelo Rei Momo Renato Metello, a Rainha Palolinha Nascimento e a Princesa Rayanne dos Santos, acompanhados pelos blocos “Não é Não”. A Escola de Samba Cacique da São José iniciou festa dos foliões com o enredo “Festas”, seguido pela Unidos da Região Oceânica, cujo enredo foi



“Magia dos Seres Elementais da Natureza”. Em seguida, a Souza Soares levantou a plateia com o enredo “Sou Mariá da Souza, orgulho de ser mãe, Exemplo de Raça, Força e Fé”.

A Magnólia Brasil levou as arquibancadas ao delírio com o enredo “Sorriso Negro”, enquanto a Experimenta da Ilha contou a história com o enredo “Pelos Mãos do Criador, um Tributo à Niterói”. A Folia do Viradouro contou a saga de Teresa de Benghela.

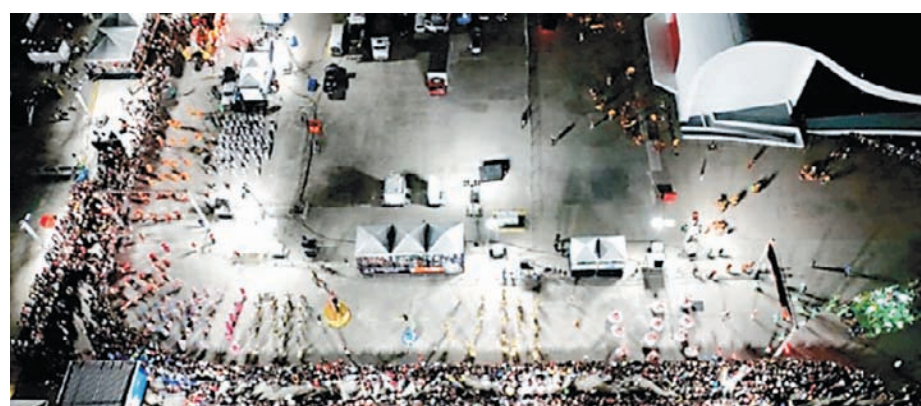
E os foliões continuaram sambando muito com a Alegria da Zona Norte, que cantou o enredo “De Pindorama ao Brasil”. A Sabiá desfilou o enredo “Resistir Para Existir, África a Raça Que a Mordida Não Calou”. Fechando a noite, a Mocidade Independente de Icaraí cantou e contou o enredo “Iyá’s, Matripotência Mocidade”.

Niterói participa do roteiro carnavalesco carioca

Niterói entrou de vez no mapa do Carnaval do Rio de Janeiro. É a prova está em uma revista especializada na festa do Rei Momo, a Roteiro dos Desfiles. Na edição especial sobre o Sábado das Campeãs, as duas primeiras páginas da publicação foram dedicadas à Ci-

dade Sorriso.

A primeira página abordou o desfile das escolas de samba niteroienses no Caminho Niemeyer. Já a segunda falou sobre o vice-campeonato da Unidos do Viradouro no Grupo Especial e do título da Unidos do Porto da Pedra na Série Ouro.



Cia de Ballet de Niterói embarca para sua primeira turnê internacional

No primeiro dia do mês de março, data em que comemorou 31 anos de existência, a Companhia de Ballet da Cidade de Niterói (CBCN) desembarcou em Portugal para realizar sua primeira turnê internacional.

As apresentações acontecerão nas cidades de Torre Vedras, Braga e Alcobaca, nos dias 03, 07 e 11 de março, respectivamente, e serão acompanhadas de workshops sobre dança contemporânea promovidos pelo corpo técnico da companhia.

O diretor artístico da CBCN, Fran Mello, destaca a importância da primeira turnê internacional.

“É de grande relevância para nosso corpo técnico e para a administração pública de uma companhia oficial de ballet difundir a força da dança e o nosso protagonismo. No Brasil existem 17 companhias oficiais, em Portugal apenas uma, a Companhia Nacional de Bailado. Teremos, pela primeira vez, a oportunidade de comprovar que existe a possibilidade de as câmaras municipais gerirem uma companhia pública com excelência”, explicou.



Para Fernando Brandão, presidente da Fundação de Artes de Niterói (FAN), essa turnê é de grande importância.

“Estamos levando artistas altamente qualificados para representar nossa cidade, nosso país. Pessoas que dedicam sua vida ao aprimoramento e à preservação do ballet contemporâneo e à promoção qualificada da classe artística. Não medimos esforços para estabelecer esse intercâmbio de políticas culturais entre Brasil e Portugal, sabendo que esse feito nos possibilita construir outros termos de cooperação entre Niterói e outras cidades em diversos países”, avaliou.

Após uma curadoria realizada pelos componentes dos teatros portugueses onde a CBCN se apresentará, e que envolveu diversas opções de espetáculos, o escolhido para compor a turnê é o “Pedra Doce – Poética de Cora Coralina”, que fala da simplicidade presente na poesia e na vida da poetisa e contista brasileira, considerada uma das mais importantes escritoras do nosso país.

Sala Carlos Couto abre o ano com exposição 'Beau Voir'



A Sala Carlos Couto, anexo ao Theatro Municipal de Niterói, abre a sua programação de 2023, no dia 08 de março (terça-feira), Dia Internacional da Mulher, prestando uma grande homenagem a todas elas, com a exposição “Beau Voir” de Karin Cagy. Em sua primeira individual em Niterói, a artista mostra que tem no DNA a postura livre e destemida retratada nas telas, sob a Curadoria de Alexandre Murucci. A abertura contará com a apresentação especial da violinista Simone Carvalho.

Oriunda de uma família de mulheres fortes, sua mostra é fruto da virada existencial e profissional que se confirmou no período sabático durante a pandemia, quando ela assumiu sua persona artística cultivada desde a juventude. Como grande diferencial de sua investigação temática, suas personagens são mulheres na faixa a partir dos 60/70 anos, quase sempre apresentadas em protagonismos inesperados.

Em seu universo pictórico, as figuras escolhidas pela artista se mostram donas de seus percursos e escolhas, contrariando estereótipos e restrições naturalizadas pela sociedade ocidental, que, apesar de se mostrar cada vez mais aberta ao enfrentamento do ageísmo, ainda mantém o culto à juventude como seu maior ativo econômico e simbólico. A exposição vai até o dia 30 de abril e reúne cerca de 20 obras em médios formatos, utilizando técnicas de tinta a óleo e acrílica, numa paleta “cupcake”, cores doces que contrastam com a atitude de suas personagens.



Folha de Niterói

Editora Responsável: Denize Garcia
(denizegarciaeventos@gmail.com)

Distribuição: Joel Elias

Redatores: Alexandre Brasil
Simone Botelho
Verônica Oliveira

Editor Online:
Alexandre Brasil

Design Editorial:
Wilian Correia

E-mails: folhanit@gmail.com
comercial.folhanit@gmail.com

EDITORA XAMÃ LTDA ME
CNPJ: 02.513.561 / 0001-10
Av. Ernani do Amaral Peixoto, 171
Sala 802 B - Centro

**INFORMAÇÕES &
PUBLICIDADE:**
(21) 9972-98292



“O evangelho é a lei perfeita que dá liberdade às pessoas. Se alguém examina bem essa lei e não a esquece, mas a põe em prática, Deus vai abençoar tudo o que essa pessoa fizer.”

Tiago 1:25 NTLH



Fátima Regina homenageia Gal Costa

A cantora e compositora niteroiense Fátima Regina homenageia Gal Costa, no dia Internacional da Mulher, 08 de março (terça-feira), às 20h, na Sala Nelson Pereira dos Santos. No show, que contará com as participações especiais de Bel Cortez, Esther Samuel e Enzo Yuki, Fátima cantará os grandes sucessos de Gal e relembrará com o público grandes momentos.

Além da grande afinidade de repertório e admiração pela carreira irretocável de Gal, Fátima Regina teve a oportunidade de abrir seu show em maio de 2022, em Niterói, e como forma de agradecimento ao legado desta grande artista e uma das nossas maiores intérpretes, dedica esse show integralmente à sua memória.

A cantora estará acompanhada de Wilson Nunes (teclado), Zeh Netto (violão/guitarra), Juliano Cândido (baixo) e Flavio Santos (bateria).

Valor dos ingressos: R\$ 60 (inteira) | R\$ 30 (meia).



Marcos Sacramento se apresenta na Sala Nelson

Acompanhado pelo trio formado por Luis Flávio Alcofra, Pedro Aune e Netinho Albuquerque, Marcos Sacramento apresenta o show "Arco - obra em construção" no dia 03 de março, na Sala Nelson Pereira dos Santos. O evento acontece às 20h e promete aquecer e iluminar a plateia. Ingressos: R\$ 60 (inteira) | R\$ 30 (meia).



Espetáculo 'Quilombo' no Teatro da UFF

O espetáculo de dança "Quilombo", da cia. Afro Black, mostrará a resistência de cada jovem preto periférico através da arte nos dias 03, 04 e 05 (sexta e sábado às 20h, e domingo às 19h), no Teatro da UFF, em Icaraí. A performance aborda o quilombo do passado e o que não morreu, que está vivo no século XXI.

"Ainda hoje as pessoas são discriminadas por morarem na favela, tendo pele clara ou escura. Ainda hoje gente preta todo dia é massacrada só por ser preta. Neste quilombo, procuramos a força para lutar por igualdade de viver. Somos reis e rainhas. A ancestralidade permanece viva", afirma o grupo.

Ingressos a preços populares (R\$ 6 a inteira e R\$ 3 a meia).

Quatro mulheres (Izabella Cardoso - violino; Amanda Mathews - violino; Taynara Sales - viola; e Raquel Terra - violoncelo) se uniram com objetivos em comum: fazer música boa, empoderar mulheres e tocar com excelência. O show Entre Elas, do quarteto de cordas Nina's, se apresenta na Sala Nelson neste sábado (04) às 20h.

Partindo de Nina Simone, passando por Beyoncé e avançando para Ivone Lara, o repertório do quarteto de musicistas batizado como 'Ninas' é todo composto por mulheres. "O mercado de música erudita costuma ser ocupado por homens, tanto na composição quanto nas orquestras. Nossa proposta é quebrar essa barreira", contou Izabella. Ingressos: R\$ 10 (inteira) | R\$ 5 (meia).

Quarteto Nina's apresenta show 'Entre Elas'



Diálogos Interativos debate sobre corpos nus



O auditório do Quality Business, na Rua Mem de Sá, em Icarai, receberá mais uma edição do Diálogos Interativos, no próximo dia 13. Buscando um diálogo sensível sobre a nudez, a organizadora do evento, Neide Lúcia, traz Adriana Bittencourt, Adriana Oliveira, Carlos Luzes, Edna Ribeiro e Renato Moreth para a palestra *Corpos Nus*.

"Falar de nudez é falar de arte, de literatura, de fotografia, de neuroses e pulsões e também de erotismo, por que não?! Achei que seria uma proposta ousada, mas confiei na intuição e deu certo. Com meu olhar curioso e atento, vou mediar um diálogo que vai trazer reflexões sobre os corpos nus e os reflexos da nudez – da artística à erótica", disse Neide Lúcia, que acredita que esse seja um tema sensível, controverso, provocador e, ao mesmo tempo, necessário.

Criado em 2017, o Diálogos Interativos oferece uma roda de conversa com temas relevantes, atuais e de interesse social para serem debatidos. "A ideia sempre foi convidar personalidades de destaque em suas áreas de atuação, que tenham uma bela história para contar e inspirar nossos expectadores, abordando diferentes pontos de vista sobre um tema comum, para um público que pode e deve interagir e participar", comentou Neide.

Os convites custam R\$ 70 e estão disponíveis via PIX (chave celular: 219 99839632). As vagas são limitadas.

"Falar de nudez é falar de arte, de literatura, de fotografia, de neuroses e pulsões e também de erotismo, por que não?!"

Neide Lúcia Almeida



O fotógrafo Renato Moreth é quem vai trazer o viés da linguagem não verbalizada dos corpos que se desnudam frente às lentes



*Neide Lúcia Almeida é a criadora do Diálogos Interativos e vai mediar a palestra *Corpos Nus**



A fotógrafa Adriana Oliveira vai compartilhar experiências na construção de seus trabalhos e, em especial, a concepção de sua última exposição, onde fotos incríveis celebram a superação de um corpo mastectomizado

Festa e rock agitam o Five Stars

Neste sábado (04) às 14h, o Espaço Five Stars (Avenida Rui Barbosa 403 - São Francisco), recebe a banda Resenha Já, do vocalista Roberto Cruz. O show fará parte das comemorações para a festa de um dos sócios do local, Augusto Schimith, aniversariante da semana. O dia promete boas surpresas, além do ótimo cardápio e astral da casa.

O Five Stars funciona aos sábados e domingos a partir das 11h para almoço e os shows começam sempre às 14h.

